

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	32a) rewitalizacja

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: FUNDACJA "RODZINA-ROZWÓJ-SUKCES",	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Szczecińska Północ - "Gra o tron" teledysk w wykonaniu Szczecin Accordion Band,			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	24.06.2026	Data zakończenia	20.09.2026

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Wydarzenie odbędzie się na obszarze rewitalizacji (Podobszar II) i będzie miało charakter działań aktywizujących i integrujących dla mieszkańców obszaru poprzez fakt powstania zdjęć do clipu oraz organizacji premiery podczas jednego z lokalnych wydarzeń. Produkcja teledysku związana jest z premierą kolejnej serii popularnego cyklu "Gra o Tron", którego akcja dzieje się na dalekiej północy. W odpowiedzi na to postanowiliśmy pokazać i naszą, Szczecińską Północ. Jej zmiany, niezwykle miejsca i historię. Chcielibyśmy, żeby Szczecinianie zachwycili się tym obszarem jak przed laty i chętniej się tutaj osiedlali albo go odwiedzali. Materiały filmowe stanowią istotne narzędzie wspierające ożywienie społeczne, kulturalne i gospodarcze tego terenu. Wzmagają identyfikację z obszarem i dumę z miejsca zamieszkania. Realizacja przedstawionej koncepcji przyczynia się do zwiększenia atrakcyjności przestrzeni publicznej, integracji lokalnej społeczności oraz budowania pozytywnego wizerunku miejsca, jako przestrzeni ze swoją indywidualną historią, charakterem, tożsamością i możliwościami.

Teledysk na podstawie utworu "A song of ice and fire" pozwoli nam wędrować w czasie i przestrzeni, a przez związek z premierą kolejnej kultowej serii spopularyzuje Szczecin i lokalną młodzież tworzącą Szczecin Accordion Band. Strona wizualna będzie przenikaniem się zdjęć dawnych miejsc związanych z północą i dzisiejszych kadrów. Niezwykła wędrówka w czasie i przestrzeni będzie atrakcyjna wizualnie tak dla mieszkańców jak i dla widzów nie związanych dotychczas z północą. Zależy nam na stworzeniu muzyczno wizualnego świata, który o dziwo istnieje już obok.

Udział w projekcie dzieci i młodzieży ze Szczecin Accordion Band to pozytywny akcent procesu rewitalizacji, gdyż orkiestra ta podczas swoich występów na Podobszarze II wzbudziła sporo sympatii wśród mieszkańców. Na tym podobszarze powstały również ujęcia związane z clipem pokazującym wyjście w morze Daru Młodzieży. Teledysk ten zyskał ponad 700 wyświetleń na YouTube i ponad 20.000 na platformie Facebook. Oznacza to popularyzację obszaru, krzewienie pozytywnych społecznie postaw wśród dzieci i młodzieży oraz ożywienie kulturalne.

Szczecin Accordion Band to orkiestra akordeonowa złożona z 30 uczniów i absolwentów lokalnych szkół muzycznych. Prowadzi ją założyciel, auczyciel z olbrzymim dorobkiem i laureat wielu nagród. M.in.: Nagrody Prezydenta Miasta Szczecin: czerwiec 2011 r., październik 2014r., październik 2017 r., Odznaki Honorowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej „Zasłużony dla Kultury Polskiej”- 23.02.2018, Srebrnego medalu - „ZA ZASŁUGI DLA RZEMIOSŁA ZACHODNIOPOMORSKIEGO” – 29.10.2025, licznych Nagród Dyrektora PSM I st. w Szczecinie 14.10.2002, 14.10.2003, 14.10.2004, 14.10.2005, 14.10.2007, 14.10.2011, 14.10.2012, 14.10.2013, 14.10.2014, 14.10.2015, 14.10.2016, 14.10.2017, 14.10.2018, 14.10.2019, 14.10.2020, 14.10.2021, 14.10.2022, 14.10.2023, 14.10.2024, 14.10.2025, oraz Nagród Dyrektora OSM I st. w Szczecinie 14.10.2011, 14.10.2012, 14.10.2013, 14.10.2014, 14.10.2015, 14.10.2016, 14.10.2017, 14.10.2018, 14.10.2019, 14.10.2020, 14.10.2021, 14.10.2022, 14.10.2023, 14.10.2024, 14.10.2025.













Po niedawnym sukcesie teledysku żegnającego wypływający po remoncie ze Szczecina Dar Młodzieży, przyszedł czas na kolejne wyzwanie. Tym razem chcemy zmontować teledysk z posiadanych przez nas materiałów i zaprezentować w Polsce i na świecie piękno wiosennego Szczecina ukazane jako tło niezwyklej wyprawy zabytkowym tramwajem przy dźwiękach znanego motywu muzycznego z filmu Va Bank. Odbiorcami naszej produkcji są osoby w każdym wieku. Znany motyw muzyczny w połączeniu ze świeżością młodego zespołu daje efekt międzypokoleniowej mozaiki atrakcyjnej dla licznego grona odbiorców. Piękno Szczecina, jego architektury i zieleni realizuje także misję promocji miejsca gdzie narodził się Szczecin Accordion Band.

Miejsce realizacji: Centrum Szczecina. Przejazd zabytkowym tramwajem na trasie: Zajezdnia Pogodno – pl. Szarych Szer. – pl. Rodła – Matejki – Stocznia Szczecińska – Wały Chrobrego – Dworcowa – Brama Portowa – Filharmonia – Rodła – Kołłątaja – Las Arkoński – Rondo Olszewskiego – Głębokie – Zajezdnia Pogodno. Pokażemy również Jasne Błonia i wiele innych reprezentacyjnych dla Szczecina miejsc, atrakcyjnych zarówno dla osób spoza miasta, jak i dla samych mieszkańców, którzy w codziennym pędzie czasem nie zauważają w jak pięknym mieście przyszło im żyć.

Technologia: do produkcji wykorzystamy zapis dźwiękowy w profesjonalnym studio, oraz zapis filmowy z wykorzystaniem zasobów archiwalnych Orkiestry. Dźwięk zostanie zmontowany z obrazem przez profesjonalną firmę zajmującą się produkcją filmową i produkcją teledysków. Autorem m.in. poprzedniego teledysku Szczecin Accordion Band, który zdobył 24.000 wyświetleń na samym portalu wSzczecinie.pl.

Promocja: zaplanowaliśmy wielotorową promocję. Zarówno poprzez kanał YouTube Szczecin Accordion Band, jak i poprzez lokalne media, w tym zwłaszcza we współpracy z portalem wSzczecinie.pl. W nawiązaniu do produkcji zaplanowaliśmy współpracę z innymi mediami szczecińskimi i ogólnopolskimi.

## **Miejsce realizacji**

Szczecin, północne osiedla

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
powstanie teledysku	min. 2000 osób przez portal wSzczecinie.pl min. 100 osób poprzez YouTube	ilość odsłon poprzez portal i YouTube

<b>5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.</b>
<p><b>Charakterystyka oferenta</b></p> <p>Szczecin Accordion Band, to zespół prowadzony przez <span style="float: right;">Składa się z 30</span> młodych muzyków będących uczniami i absolwentami lokalnych Szkół Muzycznych. Zespół kształci młodzież i dzieci nie tylko muzycznie ale i osobowościowo ucząc je pracowitości, wzajemnego wsparcia, budując pewność siebie i dając radość z osiągniętych sukcesów. Orkiestra ma na swoim koncie liczne sukcesy w konkursach w Polsce i za granicą. Poza wymienionymi wyżej sukcesami warto wspomnieć i o tym, że działalność Szczecin Accordion Band, pierwszej tego typu orkiestry tego w Szczecinie od 1970 roku, jest także nagradzana poprzez stypendia artystyczne uczniów:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2005 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2007 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2008 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2009 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2010 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2011 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2012 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2013 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2014 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2014 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2015 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2017r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2017r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2018r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2018r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2018r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2018r. Stypendium ENEA - AKADEMIA TALENTÓW</li><li>• 2019r. Stypendium Janko muzykant – Urząd Marszałkowski</li><li>• 2019r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li><li>• 2019r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin</li></ul>

- 2019r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2019r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2025r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2025r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin

Pan Profesor nadto:

- Organizuje i prowadzi cykliczne koncerty z udziałem swoich uczniów oraz zespołu akordeonowego na rzecz mieszkańców miasta Szczecin (Urząd Miejski, Urząd Wojewódzki, Kuratorium Oświaty, Filharmonia Szczecińska, Opera, kościoły, szkoły, przedszkola, domy kultury i inne placówki na terenie miasta Szczecin.

- Organizuje i prowadzi cykliczne audycje muzyczne z udziałem swoich uczniów w szkołach i przedszkolach na terenie Szczecina pod nazwą „Promocja Szkoły Muzycznej”.

- Organizuje Zachodniopomorski Festiwal Muzyki Akordeonowej w Szczecinie

Podsumowując, warto wskazać, że dzięki działaniom Pana Profesora o Szczecinie było głośno z uwagi na koncerty i zwycięskie konkursy w takich krajach jak:

Niemcy, Belgia, Francja, Włochy, Chorwacja, Austria, Słowenia, Łotwa, Serbia, Czechy, Słowacja, Ukraina, Białoruś, Rosja.

Strona odpowiedzialną za montaż wizualny jest Royal Pictures

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Do wykonania zadania orkiestra nawiązała współpracę z profesjonalną firmą zajmującą się montażem filmowym. Ponieważ częściowo skorzystamy z archiwalnych materiałów, muszą one zostać dostosowane do spójnej, wysokiej jakości umożliwiającej emisję np. poprzez YouTube. Ostatni teledysk Orkiestry poprzez portal wSzczecinie.pl zdobył 24.000 odsłon. Liczne nagrody i wyróżnienia wskazują, że Szczecin Accordion Band ma wysokie kwalifikacje pozwalające do zagrania i zarejestrowania profesjonalnie wykonanego utworu, a portfolio wybranej do współpracy filmowej firmy Royal Pictures daje pewność, że i pod względem montażu wizualnego praca zostanie wykonana na najwyższym poziomie.

Royal Pictures a na swoim koncie najwyższej jakości prace związane z produkcją programów telewizyjnych, filmów krótkometrażowych, teledysków, czy spotów reklamowych. Jeden z produkowanych przez firmę teledysków - z Chórem Akademickim ZUT im. Prof. Szyrockiego zdobył 146 tys. wyświetleń w aplikacji youTube. Ma na swoim koncie współpracy z wieloma podmiotami artystycznymi takimi jak orkiestry, soliści, czy chóry, Jakość współpracy, solidność i terminowość partnera sprawdzono więc zarówno pod względem referencji zewnętrznych jak i własnych doświadczeń.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Opracowania nutowe, sprzęt do rejestracji dźwięku i obrazu. Sprzęt do montażu audio-wizualnego. Zasoby ludzkie: Szczecin Accordion Band. Zasoby zdjęciowe ukazujące dawne północne rubieże Szczecina.

**6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.**

Materiał zostanie umieszczony na platformie YouTube i będzie dostępny zgodnie z możliwościami odbiorników.

Miejsce rejestracji dźwięku i montażu teledysku będzie dostosowane architektonicznie do potrzeb pracujących ekip. Sposoby jej zapewnienia to:

Wybór lokacji: Wynajmowanie obiektów bez barier (szerokie przejścia, brak progów) lub stosowanie przenośnych ramp i najazdów kablowych umożliwiających przejazd wózkami inwalidzkimi, względnie umożliwiających bezpieczny transport niepełnosprawnego.

Dostępność zaplecza. Ewakuacja: korzystanie z pomieszczeń z opracowanym planem ewakuacji na wypadek awarii lub pożaru. Monitorowanie na bieżąco sytuacji sanitarno-epidemiologicznej w kraju. Podczas pracy nad teledyskiem i rejestracją brak będzie wykluczeń. Potrzeby ekip pracujących przy produkcji będą na bieżąco monitorowane.

Dostępność cyfrowa dotyczy finalnego pliku wideo publikowanego w sieci. Sposoby jej zapewnienia to:

Napisy dla niesłyszących: Przygotowanie wersji teledysku z napisami rozszerzonymi (SDH), które zawierają tekst piosenki oraz opisy istotnych dźwięków w tle (np. [śmiech], [wybuch], [gra solo na gitarze]).

Audiodeskrypcja (AD): Stworzenie alternatywnej ścieżki dźwiękowej lub wersji wideo z lektorem opisującym to, co dzieje się na ekranie w przerwach między wersami wokalu.

Odtwarzacz wideo: Publikowanie klipu na platformach (np. YouTube), których odtwarzacze są w pełni dostępne cyfrowo i obsługiwane za pomocą samej klawiatury.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna:

Sprawny przepływ informacji pomiędzy produkcją a osobami ze szczególnymi potrzebami - ekipą, a także ułatwienia w odbiorze muzyki. Opisy wykonane będą czytelna czcionką z zachowaniem odstępów i bez symboli graficznych.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	profesjonalna rejestracja utworu	1 000,00		
2.	profesjonalny montaż filmowy	4 000,00		
3.	promocja	2 500,00		
4.	rejestracja materiałów video	2 500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
3. Skan potwierdzenia złożenia oferty (zgodny z załączonym wzorem) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.